

## LINKS



JUMA 4/2004, Seite 36–37

TIPP 4/2004, Seite 19–23

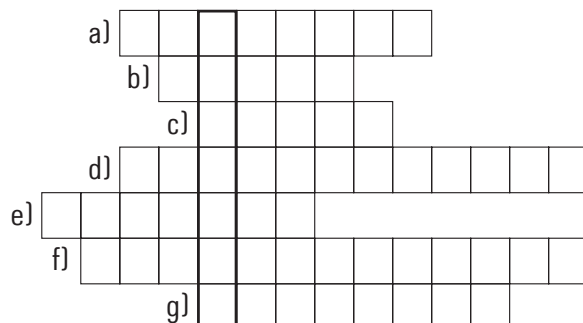
Ein Unterrichtsentwurf von Rainer E. Wicke

## EINSTIEG

**1 Szenekünstler**[http://www.juma.de/v.php?fl=2004/j4\\_04/szene.htm](http://www.juma.de/v.php?fl=2004/j4_04/szene.htm)

Arbeiten Sie allein oder mit einem Partner.  
Lesen Sie jeden Kurztext auf den Seiten 36/37  
in JUMA und lösen Sie das Kreuzworträtsel.  
Wie heißt das Lösungswort?

- Jo van Nelsen arbeitet im ... und im Theater.
- Gemeinsam mit anderen Musikern hat Xavier Naidoo an einer CD mit Texten von Rainer ... Rilke gearbeitet.
- Joachim Witt hat eine ... als Fotograf begonnen.
- Aus der Beschäftigung als Background-Sänger entwickelte sich für Xavier Naidoo eine ...
- Achim Reichel hat sich mit ... befasst.
- Die Prinzen bearbeiteten das Gedicht ... von Johann Wolfgang von Goethe.
- Der ... ist eines der bekanntesten Gedichte von Goethe.

**2 Was ist das?**

Überlegen Sie: Was ist eine Ballade? Vielleicht finden Sie etwas im Internet. Beraten Sie Ihre Definition mit einem Partner oder in einer Kleingruppe und tragen Sie diese anschließend gemeinsam im Kurs vor.

**3 Ein Balladenanfang**

- 3 a) Arbeiten Sie zusammen mit einem Partner.  
Lesen Sie die ersten vier Zeilen der Ballade. Machen Sie Notizen zu jedem Fragewort und skizzieren Sie so die Handlung der Ballade.

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?  
Es ist der Vater mit seinem Kind;  
Er hat den Knaben wohl in dem Arm,  
Er hält ihn sicher, er hält ihn warm.

Wer? \_\_\_\_\_

Was? \_\_\_\_\_

Wann? \_\_\_\_\_

Wo? \_\_\_\_\_

Warum? \_\_\_\_\_

- 3 b) Finden Sie zusammen mit Ihrem Partner einen passenden Titel für die Ballade. Stellen Sie den Titel im Kurs vor und begründen Sie Ihre Wahl.
- 3 c) Vergleichen Sie Ihren Vorschlag mit dem Originaltitel. Welche Handlung hat die Originalballade Ihrer Meinung nach?

**LESEN: ARBEIT MIT DEM TEXT**

**4 „Der Erlkönig“  
von Johann Wolfgang von Goethe**

- 4 a) Lesen Sie den gesamten Text des „Erlkönig“ (TIPP S. 20). In der Ballade gibt es einen Erzähler, den Vater, das Kind und den Erlkönig. Notieren sie neben den Versen (Zeilen), wer gerade spricht.
- 4 b) Skizzieren Sie die Handlung in Stichworten und erzählen Sie die Geschichte im Kurs.

**5 Der Erlkönig und das Kind**

- 5 a) Schreiben Sie die Unterhaltung zwischen dem Erlkönig und dem Sohn als Dialog in modernem Deutsch.

*Erlkönig: Wenn du mit mir kommst, dann ...  
Sohn: Ich ...*

- 5 b) Am Ende der Ballade stirbt der Junge. Finden Sie eine Erklärung für seinen Tod. Wer ist der Erlkönig?

**6 Unterschiedliche Eindrücke**

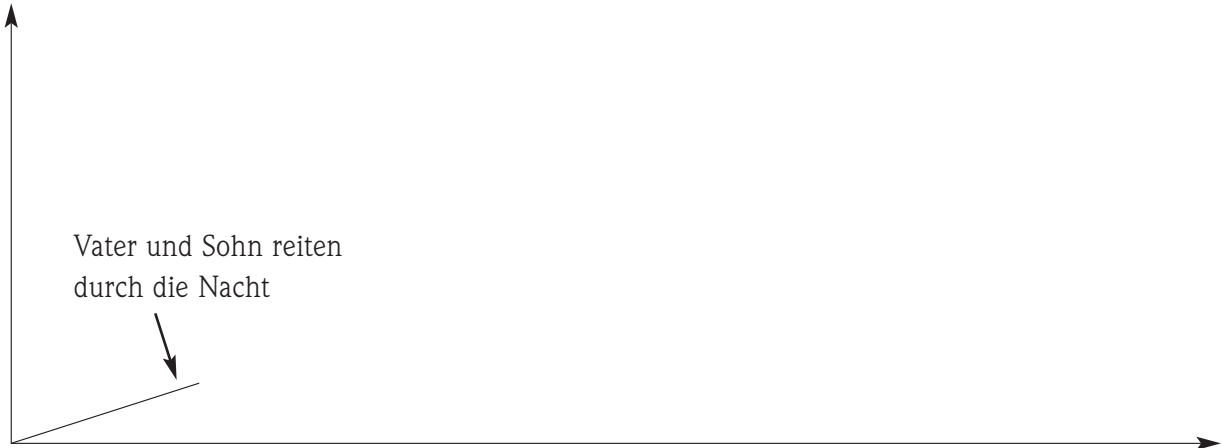
- 6 a) Machen Sie zusammen mit einem Partner ein Bild oder eine Zeichnung von der Landschaft. Auch die Tageszeit und die Jahreszeit sollten zu erkennen sein. Stellen sie dann Ihr Bild im Kurs vor und erklären Sie es.
- 6 b) Der Sohn erlebt die Umgebung anders als sein Vater. Was sieht und empfindet der Sohn? Wie reagiert der Vater?

Sohn	Vater
Er sieht eine unheimliche Person. Sie hat ...	... Nebelstreifen ...

Sprechen Sie im Kurs, warum die beiden Personen unterschiedliche Dinge sehen.

**7 Spannungskurve**

7 a) Arbeiten Sie mit einem Partner zusammen. Tragen Sie die Handlung der Ballade als Kurve in das Koordinatensystem ein und markieren Sie deutlich, was dort geschieht.



7 b) Wählen Sie einen Teil der Ballade aus und sprechen oder singen Sie mit Ihrem Partner den Text, so dass die Handlung spannend wirkt. Sprechen Sie sich vorher ab und üben sie ein wenig. Führen Sie Ihren Balladenteil im Kurs vor.

das Saxophon	das Klavier	die Geige
die Trommel	die Gitarre	das Cello
die Trompete	die Tuba	die Flöte
das Schlagzeug	die Klarinette	das Xylophon
der Kontrabass	...	

7 c) Wählen Sie passende Adjektive aus und beschreiben Sie gemeinsam im Kurs die musikalischen oder gesprochenen Interpretationen genauer.

langsam	deutlich	fröhlich	schnell
traurig	leise	beruhigend	hektisch
ordentlich	laut	aufgeregt	munter
verzweifelt			

- Vater \_\_\_\_\_
- Sohn \_\_\_\_\_
- Pferd \_\_\_\_\_
- Nacht \_\_\_\_\_
- ... \_\_\_\_\_
- ... \_\_\_\_\_
- ... \_\_\_\_\_
- ... \_\_\_\_\_
- ... \_\_\_\_\_

**NACH DEM LESEN**

**8 Musikinstrumente für die Ballade**

8 a) Arbeiten Sie in Kleingruppen und listen Sie alle Personen und Dinge auf, die in der Ballade vorkommen. Ordnen Sie den Personen und Dingen passende Instrumente zu.

- 8 b) Formulieren Sie für Ihre Vorschläge Sätze und benutzen Sie dabei den Konjunktiv der Modalverben *können*, *müssen* und *sollen*. Sprechen Sie erst über Ihre Ideen im Kurs. Schreiben Sie dann 6 Sätze auf.

Beispiele:

- Für den Vater **könnte** man ein Cello einsetzen, weil ...
- Den Sohn **sollte** man mit der Geige ausdrücken, da ...
- Für das Pferd **müsste** man ein ... benutzen, um ...

### 9 Projekt: Instrumente basteln und Musik machen

- 9 a) Stellen Sie selbst ein oder mehrere Instrumente aus (Konserven-)dosen, Schachteln, Holz oder anderen Materialien her.

Beispiel:

Eine leere Margarine-dose gefüllt mit alten Kronkorken kann als Rhythmusinstrument für das reitende Pferd verwendet werden.

- 9 b) Bilden Sie Gruppen mit ungefähr je vier Teilnehmern und üben Sie gemeinsam eine musikalische Interpretation des „Erlkönig“ ein. Sie können singen oder sprechen und sollten Ihren Vortrag möglichst eindrucksvoll mit Instrumenten begleiten. Anschließend gibt es ein Konzert, bei dem jede Gruppe ihre Interpretation vorstellt.